

Dis- moi, papy, t'as fait la guerre en Algérie ?



Olivier BALVET

Membre de 4ACG

Anciens Appelés en Algérie
et leurs Amis Contre la Guerre

mise à jour février 2015

Le présent recueil de livres a été réalisé à la suite d'une demande de parents ayant eu à répondre à des questions posées par leurs enfants sur l'Algérie et la guerre d'indépendance.

Ce document est à usage strictement personnel, conçu pour des entretiens en bibliothèques et établissements scolaires. Il se réfère à des documents présents à la Médiathèque départementale du Rhône. Les indications d'âge de lecteurs sont données sous toute réserve.

Pour tout contact : olivier.balvet@orange.fr

Livres enfants et jeunesse sur l'ALGERIE

**le pays et ses habitants,
leur histoire, leur quotidien,
leur culture, leurs traditions
et les événements durant
la guerre d'indépendance**

[Table des matières page suivante](#)

*Un simple **clic** sur les titres pour accéder aux livres et revenir à la table*

TABLE DES MATIERES

Christine BARGE

Les Harki

Pierre-Marie BAUDE

Leïla, les jours

Azouz BEGAG

Leçons coloniales

Un train pour chez nous

La force du berger

Autres livres d'Azouz BEGAG

La musique du Maghreb

Robert BIGOT

Sous le calme du djebel

G. BIGOT & P.MATEO

Bouche cousue

G. BONOTAUX & H.

LASSERRE

Quand ils avaient mon âge

Isabelle BOURNIER

*Des hommes dans la guerre
d'Algérie*

Farid BOUDJELLAL

Petit Polio

Mémé d'Arménie

Virginie BUISSON

L'Algérie ou la mort des autres

Annie CORDINA

Inch'Allah que mon père crève

Antoine d'ABBUNDO

J'ai vécu la guerre d'Algérie

Didier DAENINCKX

Le maître est un clandestin

DAKIA

Dakia, fille d'Alger

Pierre DAVY

Oran 62 La rupture

Raymond DEPARDON

Un aller pour Alger

Jacques FERRANDEZ

La guerre fantôme

Mouloud FERAOUN

Jours de Kabylie

Le fils du pauvre

Louis GARDEL

La baie d'Alger

Alain GIOANNI

Hannah enfant d'Alger

Jacques GOHIER

Le secret du targui blanc

Achmy HALLEY

Bons baisers de Kabylie

Nora HAMDJ

La maquisarde

Colette HELLINGS

Mano, l'enfant du désert

Guy JIMENES

Abd el-Kader Sage et résistant

Jean-Jacques JORDI

*L'Algérie des origines à nos
jours*

Mohamed KACIMI

Le monde Arabe encyclopédie

Rachid KORAÏCHI

La Poésie algérienne

Michel Le BOURHIS

Les yeux de Moktar

Thierry LENAIN

Wahid

Christophe LEON

La guerre au bout du couloir

Jessie MAGANA

Général de Bollardière

Jean-Paul NOZIERE

Un été algérien

Xavier-Laurent PETIT

L'oasis

Leïla SEBBAR

J'étais enfant en Algérie Juin 62

Bertrand SOLET

En Algérie terre lointaine

Gérard STEIFF

La guerre d'Algérie

Benjamin STORA

*Appelés en guerre d'Algérie
Algérie 1954-1962*

Akli TADJER

Le porteur de cartable

Lucien Guy TOUATI

Et puis je suis parti d'Oran

Claire VEILLIERES

Ikram, Amina et Fouad

Jean-Pierre VITTORI

Midi pile l'Algérie

Daniel ZIMMERMANN

Saïd et Pilule

ET QUELQUES CONTES

Christine BARGE



Christine BARGE
avec l'aide du chantier BT2 de
l'ICEM-pédagogie Freinet.

Les Harki

Du silence à la parole



Le destin de ces Algériens qui ont choisi de lutter aux côtés de la France.

Ce document donne la parole, sous forme de témoignages, aux Harkis et à leurs descendants.

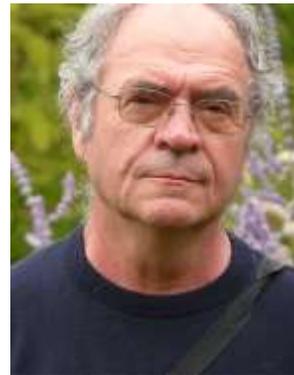
Avec eux nous tentons de décrypter les motifs d'engagement dans le camp français et les conséquences de

ce geste pendant la guerre, mais aussi après le cessez-le-feu.

(dès 15 ans, découverte de la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Pierre-Marie BAUDE



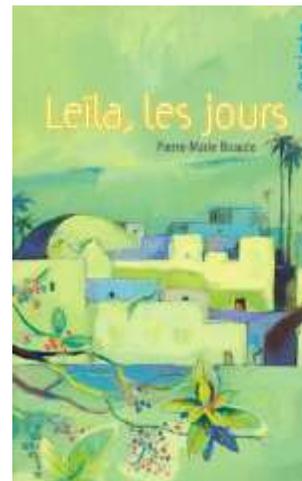
Pierre-Marie BAUDE
passe sa jeunesse à Cherbourg. Il enseigne à l'université de Metz, puis au Canada.

Il vit au Proche-Orient, en Afrique noire, au Maghreb et parcourt le Sahara.

Il est professeur au Centre d'études théologiques de Caen et devient professeur à l'université de Metz.

Il écrit notamment des romans pour la jeunesse.

Leïla, les jours



Soufiane a quinze ans, enfant volé, nomade au cœur pur qui a gardé de son adolescence à Tineguine le souvenir de Leïla, la fillette aveugle.

Le destin les sépare et Soufiane sillonne désormais les mers à bord d'un cargo, à la recherche de ses origines, à la recherche de son amour perdu...

Un texte beau et émouvant qui aborde des questions essentielles comme la quête des origines.

(dès 12 ans, à la recherche de ses origines)

[> retour table](#)

Azouz BEGAG

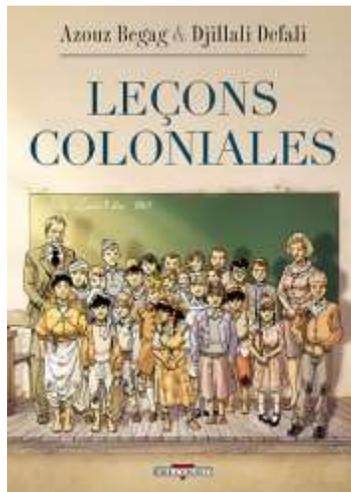


Azouz BEGAG est né à Lyon en 1957 de parents originaires de Sétif. Il ira avec ses frères tous les étés en Algérie.

Il est l'auteur de romans et pour la jeunesse de récits cocasses et merveilleux.

Il est le scénariste de "Camping à la ferme" film tourné à Brussieu.

Leçons coloniales



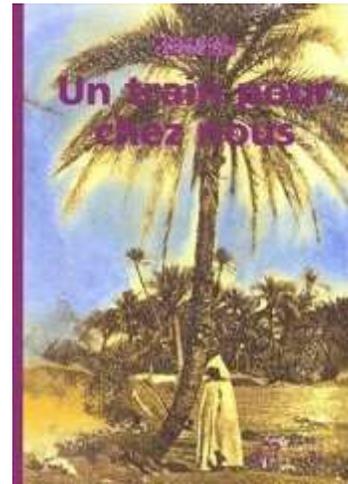
27 novembre 1944. Le gouvernement français publie un décret visant à scolariser les français musulmans d'Algérie. Une jeune institutrice de métropole est nommée à Sétif où elle compte appliquer la nouvelle directive avec zèle. La fin de la guerre approchant, les tensions entre colons et autochtones vont croissantes.

8 mai 1945 c'est une véritable révolte qui secoue la ville et donne lieu à une répression sanglante...

Illustré par **Djillali DEFALI**

(dès 12 ans, l'histoire de l'Algérie)

Un train pour chez nous



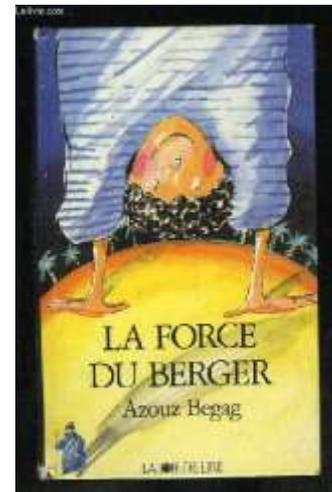
Il se souvient de ce voyage familial accompli chaque année pendant son enfance. Celui qui lui fait quitter la cité de Lyon pour le ramener durant tout l'été au pays : l'Algérie. Il raconte les bagages entassés dans le port de Marseille, la nuit sur le pont du bateau et l'arrivée dans

la baie d'Alger, le voyage jusqu'à Sétif et le bonheur de ses parents arrivés sur leur terre...

Illustré par **Catherine LOUIS**

(dès 8 ans, à la découverte de l'Algérie)

La force du berger



Imagine que ton père, ancien berger, ignorant des découvertes de l'humanité, nie les principes de physique que tu apprends à l'école!

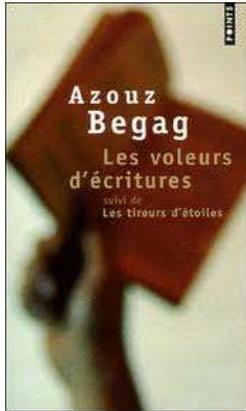
Que lui dirais-tu pour le convaincre toi le fils qui a rejoint déjà le savoir du monde moderne ?

Comme dit l'instituteur : "le monde appartient à ceux qui posent des questions"

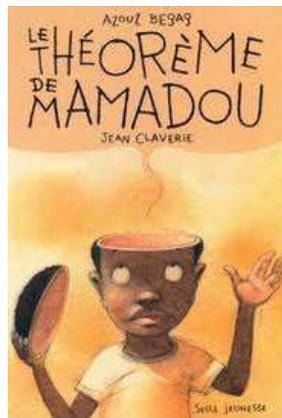
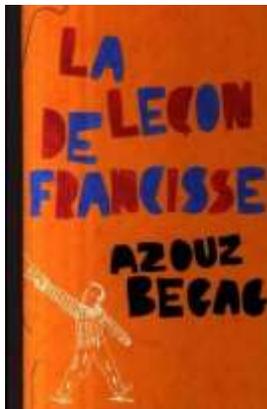
(dès 8 ans, la rencontre de deux mondes)

[> retour table](#)

Autres livres d'Azouz BEGAG



- **Dis Ouala**
- **Les Voleurs d'écriture**
- **Le copiste de Beaumarchais** illustré par **FERRANDEZ**
- **La leçon de francisse - Le théorème de Mamadou**



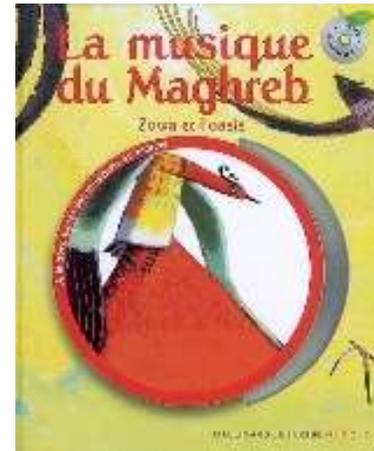
Et aussi :

- **Quand on est mort c'est pour la vie**
- **Les tireurs d'étoiles** illustré par **J. ANDRESS**
- **Ma maman est devenue une étoile** illustré par **Catherine LOUIS**

Editions : Seuil /Points /Gallimard-Jeunesse /Naïve

La musique du Maghreb

Zowa et l'oasis



Livre-disque sur **La musique du Maghreb** avec la découverte de différents instruments : le oud, le bendir, la mandole, le qanoun, la gasba, les derboukas...

Merveilleuse histoire écrite par **Azouz BEGAG**, contée par **FELLAG**, illustrée par **Nicolas DEBON** et avec la musique de

Fatahallah GHOGGAL et **Luis SALDANHA**, interprétée par l'**Orchestre National de Barbès**

Beaucoup d'ouvrages qui reviennent sur sa vie, ses parents immigrés en banlieue, sa mère illettrée et la difficulté que son père a à s'adapter à la langue française. Des récits pleins d'humour et de cocasserie qui sont comme des contes.

[> retour table](#)

Robert BIGOT

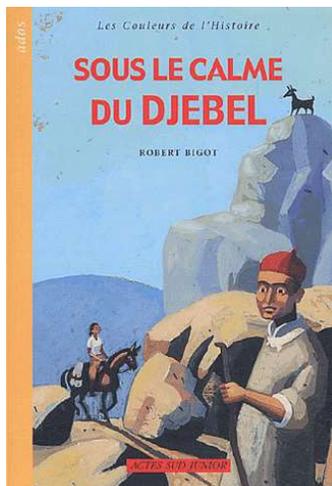


Robert BIGOT, né à Paris en 1933, sa jeunesse gâchée par la guerre d'Algérie.

Son attachement aux enfants et aux jeunes l'a conduit à écrire pour eux des contes et des chansons.

Il a organisé de fréquentes rencontres-débats avec des jeunes lecteurs, et la coordination d'ateliers d'écriture.

Sous le calme du djebel



Héléna est à l'université et prépare en 1954 sa thèse d'ethnographie. Pour cela, elle part en Algérie.

Elle se rend dans les Aurès où vivent des Berbères; elle y est accueillie chaleureusement bien qu'il soit difficile de communiquer avec les habitants. Elle se rend compte à quel point ces personnes vivent pauvrement.

Des massacres sont perpétrés et Héléna est faite prisonnière. Ses amis et sa famille entreprennent de tout faire pour la retrouver.

(dès 12 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

G. BIGOT & P.MATEO



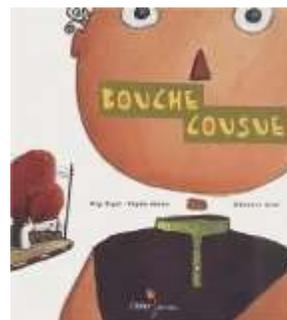
Gigi BIGOT est une conteuse bretonne qui conte en français et en gallo.

Luis José 'Pépito' MATEO est conteur et comédien



Ils ont participé au renouveau de l'art du conte, en France et en Occident

Bouche cousue



Un jour, un enfant s'arrête de parler, alors, le chat, puis la maison, puis les fleurs font à leur tour silence. Jusqu'à ce qu'une étoile se glisse à nouveau dans le cœur de l'enfant et l'espoir renaît, tout redevient comme avant.

En toile de fond, l'actualité en Algérie

(dès 5 ans, approche de l'histoire de l'Algérie)

[> retour table](#)

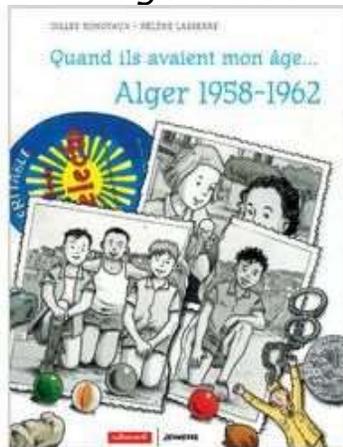
G. BONOTAUX & H. LASSERRE



Gilles BONOTAUX illustrateur jeunesse, et **Hélène LASSERRE** sa femme ont réalisé plusieurs albums pour enfants qui concernent plusieurs époques, tout en les situant dans un contexte familial.



Quand ils avaient mon âge *Alger 1958-1962*



Ils ont tous les quatre 7 ans. Bien qu'ils ne soient pas des mêmes communautés, leur entente est excellente, mais la guerre va mettre à mal leurs relations, la méfiance est partout. Les enfants répètent ce qu'ils ont entendu chez eux, creusant ainsi le fossé entre Arabes et Français.

Un livre qui a pour cadre socio-historique la guerre d'Algérie et le colonialisme.

(dès 12 ans, la vie pendant les événements)

[> retour table](#)

Isabelle BOURNIER



Isabelle BOURNIER, historienne de formation, est directrice culturelle et pédagogique au Mémorial de Caen. Soucieuse de transmettre les clés de la compréhension du monde contemporain aux jeunes lecteurs et a signé de nombreux ouvrages.

Des hommes dans la guerre d'Algérie



Au delà des événements militaires, ce livre s'attache à parler des hommes, soldats français du contingent, Français d'Algérie, militants algériens ou civils, premières victimes de la violence aveugle.

Illustrations de **Jacques FERRANDEZ** tirées de **Carnets d'Orient** et de **Retours à Alger**

(dès 12 ans, histoire de l'Algérie)

[> retour table](#)

Farid BOUDJELLAL



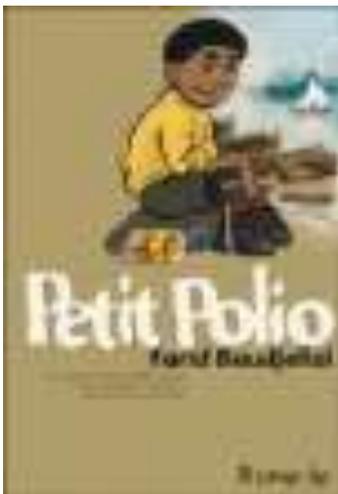
Farid BOUDJELLAL né en 1953, se lance dans la bande dessinée, créant le personnage d'Abdulah dans lequel il retrouve ses origines algériennes. Parution de "L'Oud", la série "Juif -Arabe" et les "Intégristes"

Ayant aussi des origines arméniennes, il partage le malheur de tous ceux qui ont subi un génocide.

Il est aussi affichiste et illustrateur publicitaire, participant à tous les mouvements antiracistes en France.

Petit Polio

(tomes 1 et 2)



Mahmoud a six ans, vit à Toulon, il boite, il louche, il est algérien. En pleine guerre d'Algérie, cela ne rend pas la vie très facile pour un petit garçon.

L'auteur raconte la famille, les copains, l'école et les histoires de Blek le roc, la guerre qui rôde, aussi.

Un album à la nostalgie heureuse avec des planches peintes à l'aquarelle.

Histoire complète en 3 volumes, à lire dans l'ordre.

Mémé d'Arménie

(tome 3 de Petit Polio)



L'existence de Mahmoud est rythmée par la guerre d'Algérie, la famille et son amitié avec Rémy, jusqu'au jour où son père revient d'un séjour en Algérie en compagnie de sa grand-mère d'Arménie qui est chrétienne et fête Noël.

Cette même année, Mamoud doit se faire circoncire. Chrétien, musulman... il y a de quoi se mélanger les racines !

(dès 8 ans vie d'un enfant algérien)

[> retour table](#)

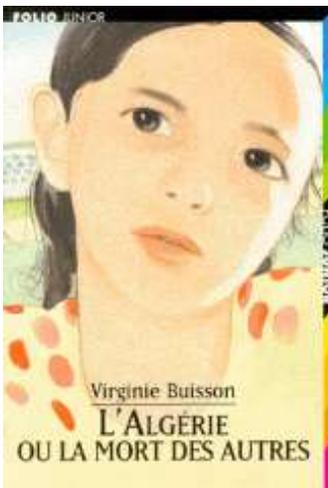
Virginie BUISSON



Virginie BUISSON a vécu en Algérie, en Lorraine et en Normandie.

Voyageuse, elle cherche à dire, à travers l'écriture, par les recherches dans les archives ou par l'autobiographie, les exils, les silences et les tabous liés aux déplacements.

L'Algérie ou la mort des autres



Une jeune adolescente quitte les plaines de Lorraine pour l'Algérie, où son père, militaire, a été muté. C'est tout d'abord l'enchantement, le village éclaboussé de soleil, la mer, la liberté... Mais la guerre éclate, la violence, la haine, la cruauté... Les premières amours, l'éveil dans un environnement déchiré.

La jeune fille observe, vit passionnément ces années douloureuses au rendez-vous de l'Histoire. Une Histoire vécue.

(dès 11 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Annie CORDINA

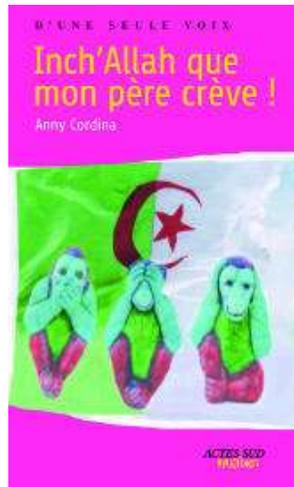


Annie CORDINA, née en Algérie, vit à Paris et a fait de nombreux voyages en Afrique.

Passionnée pour la danse et le théâtre, elle est intervenue auprès d'enfants malades en tant que clown et conteuse.

Elle fait partie d'une troupe de théâtre amateur, elle a écrit et interprété un one-woman-show "Grand mère".

Inch'Allah que mon père crève



Algérie, 1960. Séquestrée dans sa chambre, Fanny entend monter de la rue les cris d'une manifestation du FLN. Elle se sent méprisée, colonisée. Et pourquoi elle ne crierait pas, de sa fenêtre, avec eux, liberté, indépendance ?

« Ils m'ont carrément enfermée cette fois. Pour de bon. A clé, à double tour. Comme quand j'avais cinq ans. Encore une idée de mon père, un vrai maboul, celui-là. Et eux, ils sont sortis. (...) Et moi, je suis en cage. Je les déteste. »

(dès 15 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

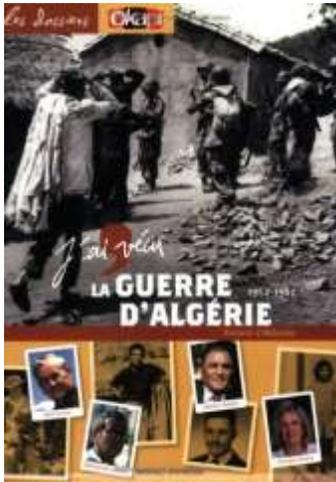
Antoine d'ABBUNDO



Antoine d'ABBUNDO né en Algérie en 1961 est rédacteur en chef de l'hebdomadaire le Pèlerin.

S'intéressant au dialogue islamo-chrétien, il a réalisé avec Christian DELORME "*L'islam que j'aime, l'islam qui m'inquiète*".

J'ai vécu la guerre d'Algérie



Un appelé qui quitte sa ferme familiale sera confronté à la misère, la souffrance et la mort, un moudjahidin qui combat pour l'indépendance de son pays, arrêté et torturé, un harki qui se bat pour que l'Algérie reste française et doit s'exiler en France, un pied-noir qui fuit l'Algérie à l'été 1962 et doit refaire sa

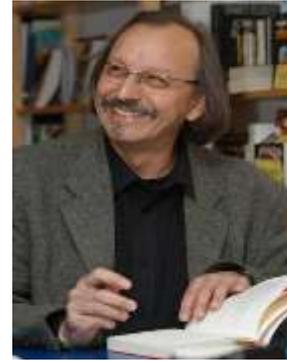
vie en France comme un million de Français installés dans ce pays.

Quatre expériences d'une même réalité : la guerre d'Algérie.

(dès 16 ans, témoignages sur la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Didier DAENINCKX



Didier DAENINCKX, né en 1949, a publié une quarantaine de titres, plusieurs de ses ouvrages dans des collections destinées à la jeunesse dont *La Prisonnière du djebel*.

Il a écrit de nombreuses nouvelles qui décrivent le quotidien sous un aspect tantôt tragique, tantôt ironique, dont le lien est l'humour noir.

Le maître est un clandestin

(tome 2 de : Les enfants des colonies)



A l'école, rien n'est plus comme avant pour Lucie et Salam : leur maître a dû quitter Marseille pour aller faire la guerre en Algérie.

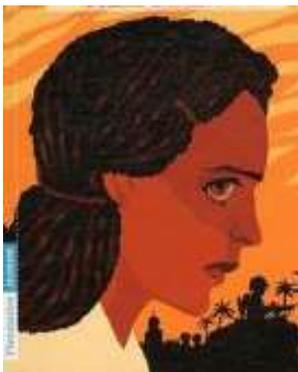
Les deux enfants voient partir des bateaux de soldats, d'autres revenir avec des blessés, l'ambiance est étrange. Des manifestants crient "Paix en Algérie".

Une nuit, leur père surprend un drôle d'individu en train de renverser les poubelles. Ce jour-là commence l'histoire la plus secrète de la famille...

(dès 10 ans, pendant la guerre d'Algérie)

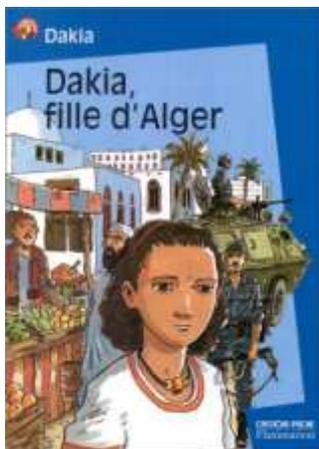
[> retour table](#)

DAKIA



DAKIA est née en 1980 à Alger, elle a vécu jusqu'en 1994, date à laquelle elle est partie poursuivre ses études à l'étranger. Depuis cette date elle vit donc loin de ses parents, seule.

Dakia, fille d'Alger



Comment peut-on mener une vie normale alors que les attentats aveugles tuent, que vos parents vivants la clandestinité.

Le témoignage d'une collégienne à Alger, musulmane, adolescente prise dans la tourmente d'une histoire qui la dépasse, où sa vie, ainsi que celle de sa soeur et de ses parents, est en jeu.

(dès 12 ans, la vie pendant les années noires)

[> retour table](#)

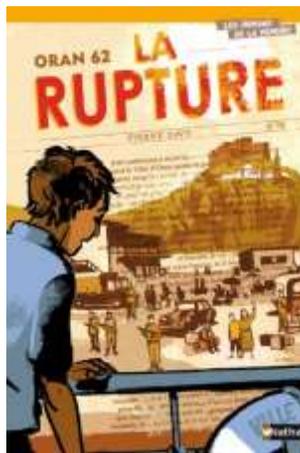
Pierre DAVY



Pierre DAVY est né en 1939, a été enseignant au Cambodge, aux Antilles et en Ethiopie, responsable du département de français auprès de la Commission de l'ONU en Afrique puis inspecteur pédagogique pour les établissements d'enseignement de l'Agriculture.

A 23 ans, il participe à la guerre d'Algérie en tant que sous-lieutenant de réserve à Oran.

Oran 62 La rupture

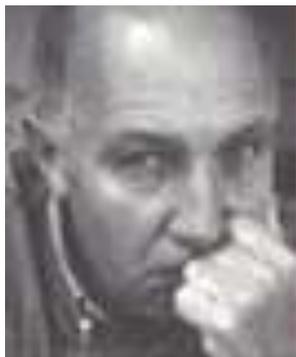


"Qu'est-ce qui se passait là-bas pour qu'il soit si difficile d'en parler? Peut-être y faisait-on quelque chose de plus terrible que la guerre. C'est sans doute pour cacher cela que tout le monde parlait des "événements d'Algérie"! Il allait y aller, il allait savoir"

(dès 12 ans, pendant la guerre d'Algérie)

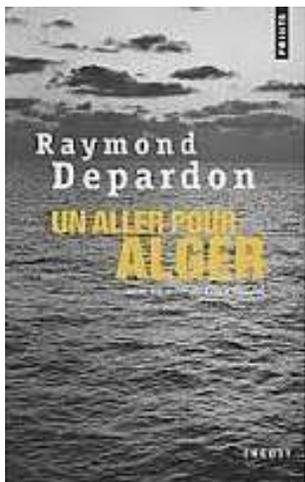
[> retour table](#)

Raymond DEPARDON



Raymond DEPARDON, né en 1942, est un photographe, réalisateur, journaliste et scénariste français, considéré comme l'un des maîtres du film documentaire. Créateur de l'agence Gamma, il est membre de Magnum Photos

Un aller pour Alger **reportage photos**



A 18 ans, ses yeux de grand adolescent capturent les rares images d'une étape marquante de l'histoire de la colonisation. La Ville Blanche est secouée par la guerre d'indépendance. Les images doivent être saisies à toute allure. Saisissantes, elles ravivent cette tumultueuse période de l'histoire d'Alger.

Avec un texte de **Louis GARDEL**

(dès 12 ans, Alger pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Jacques FERRANDEZ



Jacques FERRANDEZ, fils et petit-fils de pieds-noirs est né à Alger en 1955, mais n'a pas vécu en Algérie.

Il suit les cours de l'École Nationale des Arts Décoratifs de Nice.

Il réalise de nombreuses BD et illustre plusieurs livres sur l'Algérie, en particulier de **Camus, Mimouni et Begag**

Sur l'histoire de l'Algérie il réalise deux séries de BD de 5 tomes chacune :

- **Carnets d'Orient** 1ère série 1836-1954
- **Carnets d'Orient** 2ème série 1954-1960 à laquelle appartient **La guerre fantôme**

La guerre fantôme



D'octobre 1954 au grand départ de 1962, des Algériens des différentes communautés sont pris en tenaille entre FLN et action militaire.

C'est l'histoire revue par un natif qui cherche à comprendre pourquoi on en est arrivé là, une fiction faisant appel tout au long du récit à des événements réels.

(dès 10 ans, histoire de l'Algérie)

[> retour table](#)

Mouloud FERAOUN



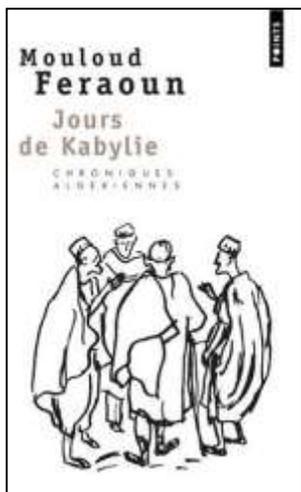
Mouloud FERAOUN est né en Haute Kabylie en 1913. Il enseigne durant plusieurs années comme instituteur, puis directeur d'école. En 1957, il quitte la Kabylie pour Alger, puis est nommé inspecteur des Centres Sociaux.

Il est abattu par l'OAS avec 5 collègues, à quatre jours du cessez-le-feu.

Il écrit de nombreux articles, des romans et des chroniques sur la vie en Kabylie

Jours de Kabylie

Chroniques algériennes



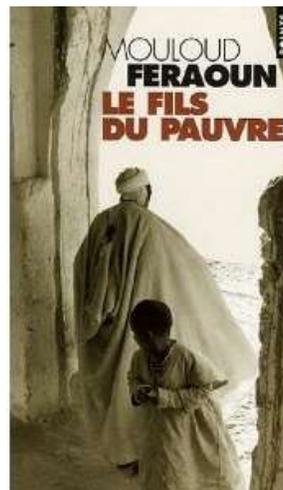
Évocation d'une Kabylie éternelle, où le village est décrit tel un vieux monsieur un peu bourru, où l'on perpétue des rites en faisant semblant de ne plus y croire.

Ces *Jours de Kabylie* décrivent de l'intérieur une vie quotidienne emplie de traditions, menacée par un inexorable mouvement vers le futur.

Illustré : **Charles BROUTY**

(dès 12 ans, à la découverte de l'Algérie)

Le fils du pauvre



Un village de la montagne kabyle au début du siècle. L'auteur raconte sa propre histoire. Il était destiné à devenir berger, il a eu plus de chance que la plupart de ses camarades, il a pu étudier, sortir de la pauvreté.

C'est comme pour s'excuser de sa chance qu'il a écrit ce récit, qui est devenu un classique dans l'Algérie d'aujourd'hui.

"Il savait depuis sa naissance qu'il ne devait pas être riche. Cela est-il nécessaire pour vivre et mourir ?"

"J'ai écrit Le fils du pauvre pendant les années sombres de la guerre, à la lumière d'une lampe de pétrole. J'y ai mis le meilleur de mon être."

(dès 12 ans, à la découverte de l'Algérie)

[> retour table](#)

Louis GARDEL



Louis GARDEL est un touche-à-tout qui s'est illustré en tant que romancier avec "*L'Été fracassé*" et "*Fort Saganne*" et en tant que scénariste avec "*Indochine*" ou "*Nocturne Indien*"

"*La Baie d'Alger*" relate ses souvenirs d'enfance et d'adolescence en Algérie.

La baie d'Alger



Le narrateur né en Algérie sort de l'adolescence alors que la guerre d'indépendance débute.

Un soir, devant la baie d'Alger, il a la certitude que l'univers où il a grandi va disparaître.

Discute avec Solal, frère d'élection et s'enflamme pour Proust grâce à un professeur qui mène, hors du lycée, de mystérieuses activités...

La violence des événements s'accélère. Sa grand-mère, qui reste aussi proche du meneur des colons que du garçon arabe avec qui elle partage son café du matin, va l'accompagner.

(dès 16 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Alain GIOANNI



Alain GIOANNI est un auteur, photographe, illustrateur de différents ouvrages "*Enfants du monde*" dont *Enfant du Maroc*, *Enfant de Grèce*, *Enfant d'Algérie...*

Hannah enfant d'Alger

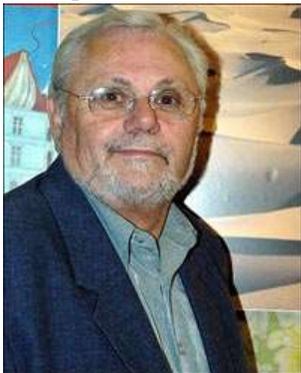


En suivant Hannah et sa famille à travers les ruelles de la Casbah ou aux abords de la Pêcherie, dans les maisons et les activités, découvrons sa ville, Alger la blanche, et la vie des Algérois.

(dès 8 ans, à la découverte de l'Algérie)

[> retour table](#)

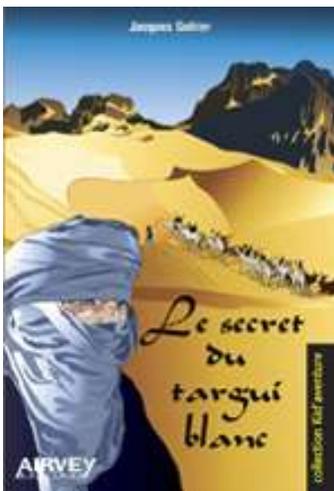
Jacques GOHIER



Jacques GOHIER a vécu plusieurs années dans une oasis de l'erg oriental où il est instituteur. Ce long séjour lui a inspiré entre autres 'L'Aventure Méhariste' et 'Le Secret du Targui Blanc'.

Il fait de nombreuses interventions dans des écoles et collèges et y fait découvrir et aimer le désert.

Le secret du targui blanc



Ali propose à son ami Jean-Pierre de passer ses vacances en Algérie où son grand père a disparu, combattant durant la guerre.

Il y fait la connaissance du cheikh Bachir qui lui relate la disparition de son grand-père dont il était un ami proche, mais...

Un peu plus tard surpris par une tempête de sable, Jean-Pierre est recueilli par une caravane de nomades et découvre ainsi la vie des touareg. Il se fera de nombreux amis et percera le secret du Targui Blanc...

(dès 10 ans, l'Algérie et la guerre)

[> retour table](#)

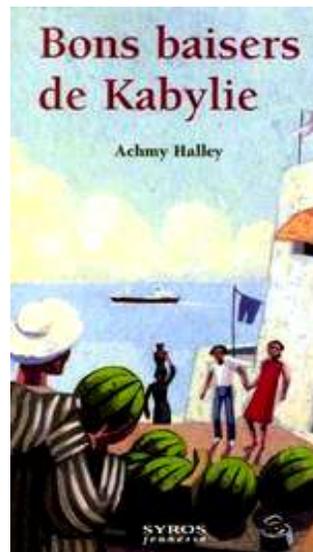
Achmy HALLEY



Achmy HALLEY est un homme de lettres français né en 1961. Journaliste de presse écrite il est aussi écrivain et chercheur en littérature contemporaine.

Il est l'auteur de plusieurs romans pour la jeunesse, dont *Les Messagères d'Allah*, *L'Oasis d'Aïcha* et *Alexis, Alexia... Comme un baiser fait à la nuit*.

Bons baisers de Kabylie



En vacances en Kabylie, Soraya découvre le pays de mamie Aïcha, le pays de ses ancêtres.

Prenant très au sérieux son rôle d'envoyée spéciale de collègue, elle raconte dans son journal et dans les lettres qu'elle envoie à son professeur de français tout ce qui lui arrive.

Le chant du muezzin, les odeurs du souk, l'expérience du hammam, ses cousins, les chants d'Idir... tout l'enchantera. Mais derrière les belles vacances elle découvre aussi une Algérie qui souffre.

(dès 8 ans, à la découverte de l'Algérie)

[> retour table](#)

Nora HAMDI



Nora HAMDI, née en France, d'origine algérienne, est romancière avec quatre romans, dont *Des poupées et des anges* qu'elle a adapté au cinéma. Elle est aussi coauteur d'une bande dessinée *Trois étoiles*, et de l'essai *La maquisarde*.

La maquisarde



La narratrice (la mère de l'auteur) raconte sa vie pendant la guerre d'indépendance et la grande liberté dont elle jouissait dans les rangs du FLN.

Elle évoque le maquis, la misère due au colonialisme, la répression et ses exactions, mais aussi son amitié avec une infirmière française. Un témoignage exceptionnel.

(dès 16 ans, la vie pendant la guerre d'indépendance)

[> retour table](#)

Colette HELLINGS

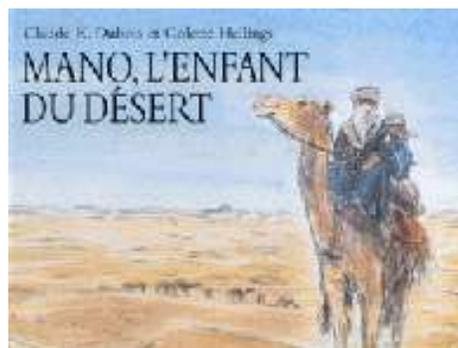


Colette HELLINGS, née en 1958 à Bruxelles est auteure jeunesse. Petite, elle adorait écouter et raconter des histoires.

Elle partage sa passion d'écrire en animant des ateliers d'écriture avec enfants et adultes.

Elle collabore avec plusieurs illustrateurs, ici avec **Claude K. DUBOIS**.

Mano, l'enfant du désert



Mano vit sous une tente dans le désert, mais il aimerait bien connaître la cité merveilleuse où son père se rend pour vendre des objets...

Une jolie histoire pour découvrir la vie traditionnelle des Touaregs, le "grand vide" qu'ils peuplent au Sahara, en Algérie et en d'autres pays d'Afrique.

(dès 6 ans, à la découverte de l'Algérie)

[> retour table](#)

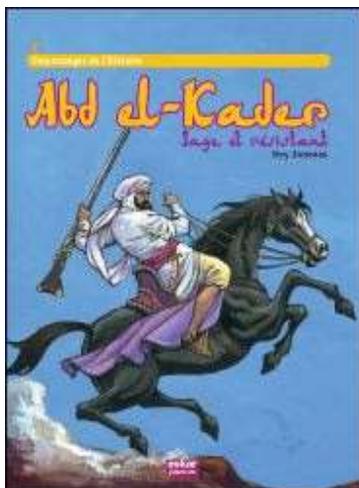
Guy JIMENES



Guy JIMENES est né en 1954 à Oran et vit en Algérie jusqu'en 1963.

Bibliothécaire pendant quelques années. Il est auteur de livres pour la jeunesse, de pièces de théâtre, d'adaptations de romans et de contes, de nouvelles.

Abd el-Kader Sage et résistant



Quand les Français entreprennent la conquête de l'Algérie, à partir de 1830, un jeune chef leur fait face : Abd el-Kader. Contre les troupes coloniales, il va diriger la résistance. Ce formidable guerrier saura faire preuve de courage mais aussi d'une grande sagesse.

Il deviendra une figure mythique de la lutte contre le colonialisme.

"Aujourd'hui, l'humanité se déchire, chacun cherche à faire prévaloir son Dieu contre celui de l'autre. Si on m'écoutait, je pourrais réconcilier juifs, chrétiens et musulmans." Abd el-Kader

(dès 8 ans, l'histoire de l'Algérie)

[> retour table](#)

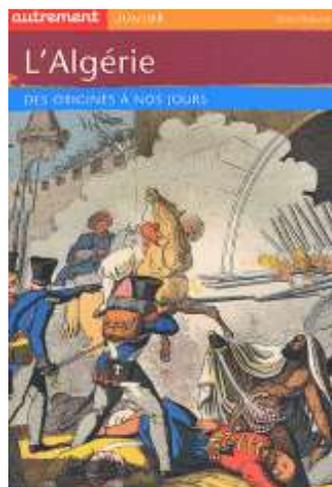
Jean-Jacques JORDI



Jean-Jacques JORDI spécialiste de l'histoire des migrations en Méditerranée aux XIXe et XXe siècles, de l'Algérie, des colonisations et des décolonisations, a publié des ouvrages sur les Pieds-Noirs, les harkis,

les Espagnols : *Les Harkis, une Mémoire enfouie, L'arrivée des Pieds-Noirs, De l'exode à l'exil, rapatriés et Pieds-noirs en France.*

L'Algérie des origines à nos jours



Que connaissons-nous de l'Algérie? Des mots reviennent pour évoquer un passé et un présent douloureux : conquêtes, pirates barbaresques, colonisation, pieds-noirs, harkis, guerre d'Algérie, indépendance, lutte berbère, immigration...

Neuf récits qui racontent son histoire et qui permettent de mieux comprendre ce pays et ce peuple si proches de nous.

(dès 10 ans, l'histoire de l'Algérie)

[> retour table](#)

Mohamed KACIMI



Mohamed KACIMI né en 1955 à El Hamel en Algérie. Adolescent, il découvre Rimbaud et les surréalistes et décide d'écrire en français. Il quitte l'Algérie en 1982 pour s'installer à Paris. Poète, romancier, homme de théâtre, il effectue aussi des reportages.

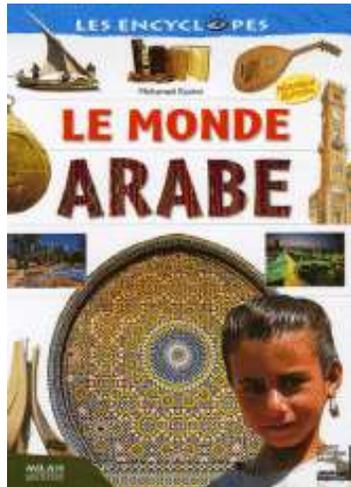
Il a écrit sur le monde arabe:

- *Arabe vous avez dit arabe?*
- *Naissance du désert*
- *Bouqala chants de femmes d'Alger*

Il publie pour le jeune public:

- *L'Encyclopédie du Monde arabe*
- *Aujourd'hui en Algérie*

Le monde Arabe encyclopédie



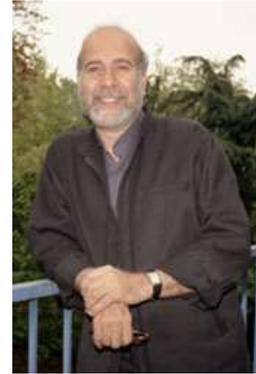
Ce livre est comme un grand voyage qui va de l'Arabie au Maroc, de la mer Rouge à l'Atlantique.

Qu'est-ce que le monde arabe? Qui sont les Arabes? Quelle est leur histoire? Quelles sont leurs cultures? Qu'est-ce que le Maghreb? Et le Machrek?

(dès 8 ans, à la découverte du monde arabe)

[> retour table](#)

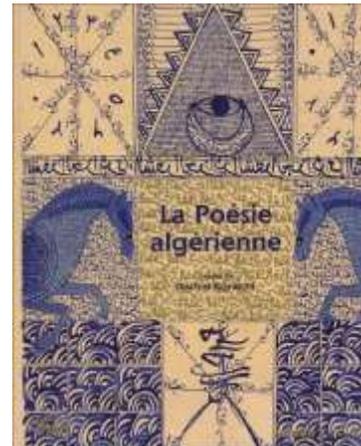
Rachid KORAÏCHI



Rachid KORAÏCHI né à Aïn Beida en 1947 est **illustrateur**. Imprégné de culture soufie, il est passionné pour les vieux manuscrits, dans lesquels il admire les signes et les traits.

Une surprenante poésie peinte alliant textes et signes, figuration et abstraction. Il travaille sur parchemins, crée des sérigraphies, tapisseries, gravures et sculptures.

La Poésie algérienne



Un magnifique recueil de 19 poèmes populaires ou savants, des poèmes d'amour, de rêve, d'errance et de combat, en langues berbères, arabe et française

- **la poésie classique et populaire**
- **la poésie des années de guerre 1954-1962**
- **la poésie du renouveau, les années 70**
- **la nouvelle poésie, voix d'aujourd'hui**

Calligraphie de **Ghani ALANI**

(dès 10 ans, la poésie de toutes époques)

[> retour table](#)

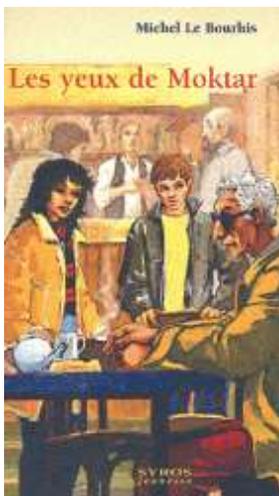
Michel Le BOURHIS



Michel Le BOURHIS est né à Paris en 1965. Il a fait des études de sociologie, puis devient enseignant.

Dans ses livres, il accorde une place importante aux souvenirs, aux désordres et aux fêlures de l'enfance ; une façon, sans doute de revisiter la sienne, en essayant de grandir enfin...

Les yeux de Moktar



Adrien tombe amoureux de Souad, et se rapproche de son grand-père, Moktar.

Le vieil homme va confier à Adrien un épisode qui a fait basculer sa vie. Dans les mémoires, c'est l'année du premier homme dans l'espace, de la guerre d'Algérie... pour Moktar, c'est l'année où avec d'autres Algériens vivant en France, il manifesta à Paris, en 1961 pour revendiquer ses droits.

(dès 12 ans, événement lié à la guerre d'Algérie)

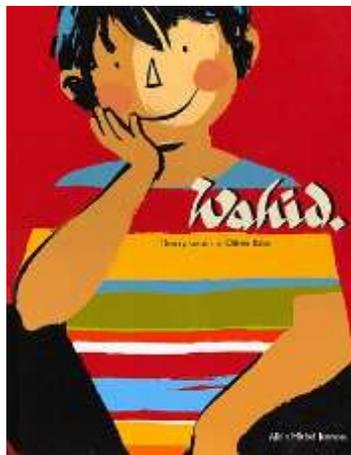
[> retour table](#)

Thierry LENAIN



Thierry LENAIN a commencé à écrire lorsqu'il est devenu père ; il a défini son écriture comme "parentale", accompagnement des enfants qu'il veut avant tout amener à pouvoir se penser eux-mêmes et à penser le monde de demain.

Wahid



Il y avait deux pays, l'Algérie et la France et deux hommes : Maurice et Habib. La guerre a éclaté, peut-être se sont-ils combattus...

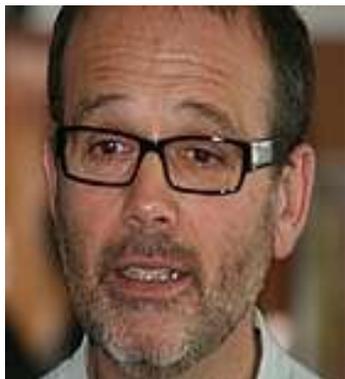
Ils ne sont pas morts et ils ont chacun un enfant, Thierry et Assia qui se rencontrent, bien plus tard.

Ce beau récit porte le prénom de son fils, *Wahid*. Il est admirablement illustré par **Olivier BALEZ**

(dès 6 ans, la rencontre de deux mondes)

[> retour table](#)

Christophe LEON

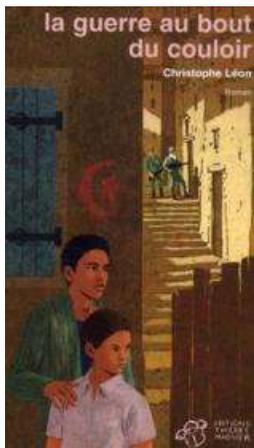


Christophe LEON est né en 1959 à Alger.

Il a publié, outre des romans et essais en littérature générale, plus de 30 romans jeunesse pour les ados dont plusieurs traduits à l'étranger.

La protection de l'environnement, les faits de société et les dangers de la mondialisation sont les thèmes qu'ils abordent à travers ses livres.

La guerre au bout du couloir



Le mois de juin est très chaud à Oran. Momo se retrouve seul avec son petit frère, un bébé en couches.

Ils sont recueillis par le vieil indigène qui leur vendait des légumes au marché. Il les ramène au bled. Mais il faut retourner en ville, retrouver les parents. Tout a changé et, de la famille, nulle trace.

(dès 12 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Jessie MAGANA



Jessie Magana travaille sur des ouvrages historiques et de sciences humaines à destination des adultes et adolescents. Elle dirige notamment "Français d'ailleurs", une collection aux éditions Autrement jeunesse.

Elle a publié aussi : *Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants.*

Général de Bollardière "Non à la torture"



En Algérie en 1957 le général Jacques de Bollardière s'élève contre les procédés employés par l'armée française pour recueillir des renseignements: la torture.

Raymond, un appelé, est "invité" à participer à des séances qui laisseront de part et d'autre des cicatrices indélébiles.

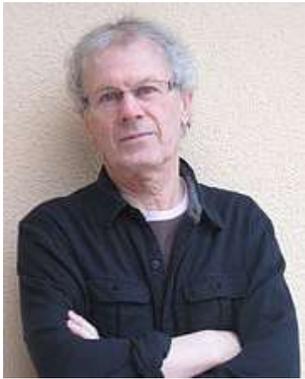
En alternance, deux brefs récits pour nous en parler.

Toute leur vie, Jacques de Bollardière et son épouse Simone se consacreront à la lutte pour la non-violence et le respect des droits humains.

(dès 13 ans, la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Jean-Paul NOZIERE



Jean-Paul NOZIERE

est né en 1943 dans le Jura et vit en Bourgogne.

Professeur d'histoire-géographie pendant 25 ans, puis documentaliste dans un collège, il commence par écrire des nouvelles pour le journal de son ancienne école.

La première nouvelle qu'il publie porte sur l'Algérie et il a écrit une trentaine de romans pour la jeunesse

Un été algérien



Cet été-là ne sera pas comme les autres, la guerre d'indépendance fait rage. Paul et Salim ont grandi ensemble. Paul ne comprend pas de quoi les Arabes se plaignent? Salim apprend qu'il ne pourra retourner au lycée mais devra rester sur les terres de la ferme.

Quand les événements obligent à prendre parti, l'amitié est-elle encore possible ?

(dès 13 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

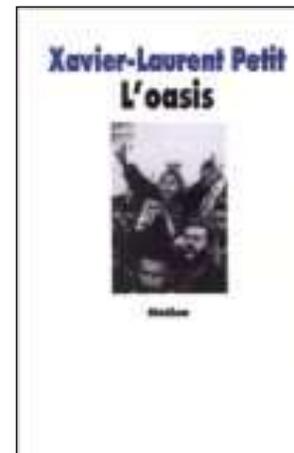
Xavier-Laurent PETIT



Xavier-Laurent PETIT

est né en 1956, son premier roman jeunesse date de 1996 et d'autres suivront, souvent ancrés dans l'actualité ou la découverte des pays les plus lointains

L'oasis



Il s'agit d'Elmir, le fils d'un coopérateur du journal fictif *La Liberté*. Jusqu'à présent, il menait une existence sans histoires. Mais des "barbus" sont montés dans le tram et ont terrorisé tout le monde, marquant ainsi le début d'une période d'épouvante ponctuée d'attentats et de meurtres.

Il s'agit de la vie dans l'Algérie des années 90

(dès 15 ans, les années noires)

[> retour table](#)

Leïla SEBBAR



Leïla SEBBAR est née en 1941 dans les Hauts Plateaux et vit en France depuis l'âge de 18 ans.

Auteur d'essais, de critiques littéraires, de recueils de textes inédits, de nouvelles et de romans.

Elle se définit une écrivaine dans le siècle, liée à l'histoire particulière de la France et de ses colonies et

de rencontres singulières entre ceux qui quittent un pays et ceux du pays d'arrivée.

J'étais enfant en Algérie Juin 62



Un livre autobiographique, parsemé de nombreux souvenirs. Le départ du pays natal suscite chez cette petite fille crainte et espoirs.

Entre documentaire et fiction, un ouvrage qui aborde les problèmes de la guerre d'Algérie, la décolonisation, mais surtout la nostalgie du pays natal.

Mieux connaître l'Algérie et son histoire pour mieux la comprendre est l'objectif de cet ouvrage.

(dès 8 ans, à la découverte de l'Algérie)

[> retour table](#)

Bertrand SOLET



Bertrand SOLET, racontant des histoires à ses enfants, pensa en faire des livres. Il a écrit beaucoup de livres historiques et aime aussi les romans d'actualité qui traitent de sujets comme le **racisme**, **l'immigration**, la vie des **tsiganes**, et des recueils de contes traditionnels.

En Algérie terre lointaine



En 1830, les troupes françaises envahissent l'Algérie. Quinze ans plus tard un homme d'affaires propose à la famille de Frédéric d'investir dans ce pays. Arrivés sur place, leur rêve se brise. Frédéric veut venger l'honneur de sa famille.

Un jour il l'aperçoit et décide de le traquer et il est témoin de combats entre les

Français et les hommes d'Abdelkader II se(*dès 8 ans, à la découverte de l'Algérie*)

révolte devant les "pratiques" de l'armée française et fuit.

(dès 15 ans, histoire de l'Algérie)

[> retour table](#)

Benjamin STORA

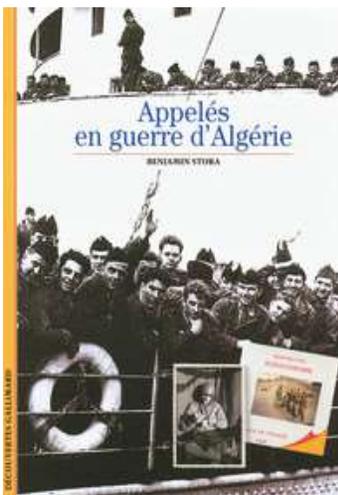


Benjamin STORA, né en 1950 dans la communauté juive de Constantine, assiste à la guerre d'Algérie.

Il enseigne à l'université l'histoire du Maghreb contemporain, les guerres de décolonisations, et l'histoire de l'immigration maghrébine en Europe.

Historien référent de la guerre d'Algérie, sur laquelle il a publié plusieurs ouvrages. Aujourd'hui à la tête de la Cité de l'histoire de l'immigration.

Appelés en guerre d'Algérie



De 1954 à 1962, près de 2 millions de jeunes appelés ont découvert à la fois un pays magnifique et le scandale du tiers monde et ont compris que les "événements" qui secouaient l'Algérie était bien une guerre.

La plupart se sont tus, gardant pour eux leur souffrance et leurs souvenirs.

Dans cet ouvrage, l'auteur restitue le passé douloureux de ceux qu'on peut appeler la "génération du djebel".

(dès 15 ans, découverte de la guerre d'Algérie)

Algérie 1954-1962



Une étonnante source de documents, collés dans la page, glissés dans des enveloppes, photos, tracts, lettres, documents historiques, reproduits à l'identique, à déplier et à découvrir.

Un "livre-objet" pour comprendre les diverses faces du quotidien d'une guerre qui déchira la France et l'Algérie.

Ce document, réalisé avec **Tramor QUEMENEUR**, rassemble toutes les mémoires de ce combat : pieds-noirs, appelés, nationalistes du FLN et du MNA, partisans de l'Algérie française, opposants à la guerre, harkis.

(dès 12 ans, la guerre d'Algérie en documents)



[> retour table](#)

Gérard STEIFF



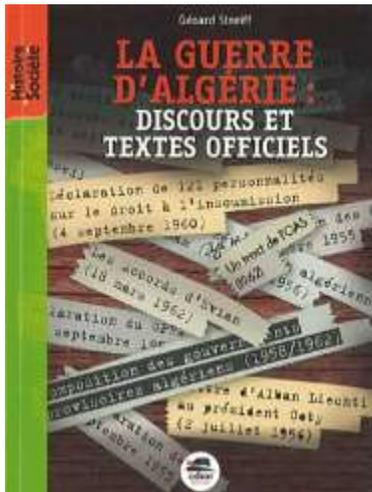
Gérard STEIFF est docteur de Science Po en histoire. Il a travaillé au secteur international du PCF et a été correspondant de *L'Humanité* à Moscou.

Il a publié une trentaine d'ouvrages : essais sur l'histoire de l'intelligentsia de gauche dans les années

1950, biographies, romans d'aventures et romans noirs.

La guerre d'Algérie

Discours et textes officiels



Un dossier avec les principaux textes :

- Proclamations du FLN et de l'ALN (01/11/54)
- Les pouvoirs spéciaux (16/03/56)
- Discours de De Gaulle (04/06/58 & 16/09/59)
- Déclaration des 121 (04/09/60)
- Premier tract OAS (02/61)
- Les accords d'Evian ((18/03/62) ...

Des textes utiles qui permettent de mieux approcher la Guerre d'Algérie.

(dès 15 ans, découverte de la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Akli TADJER



Akli TADJER, franco-algérien né à Paris en 1954, connaît une enfance en banlieue. Passionné de lecture, il suit des cours de journalisme, écrit des romans et devenu scénariste en adaptera plusieurs pour la télévision dont *Les A.N.I du Tassili, le porteur de cartable, Alphonse...*

Le porteur de cartable



Le récit se situe entre la veille des accords d'Evian et le jour de l'indépendance. Omar est avec son père militant FLN à Paris quand Raphaël, pied-noir, s'installe sur le même palier. Il ne peut être que l'ennemi et c'est la guerre... ils seront deux frères inséparables. A 10 ans, en CM2 sur le même banc de l'école, ils sont d'un même pays, mais...

revendiquant la France ou l'Algérie? Deux enfants dans la tourmente sans perdre leurs convictions respectives et l'amour pour leurs parents.

"La guerre nous a rendus vieux.... Omar, toi tu es né ici et moi là-bas, que ça nous plaise ou non, on est les deux faces d'une même médaille."

(dès 13 ans, la guerre en France)

[> retour table](#)

Lucien Guy TOUATI

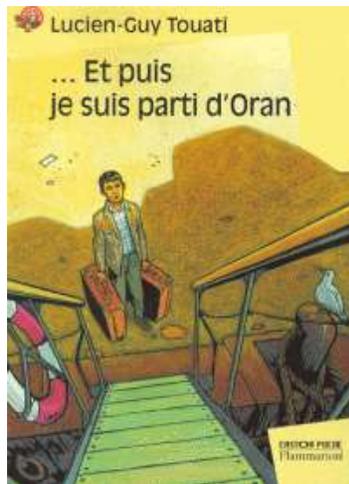


Lucien Guy TOUATI né à Oran en 1962. Il se spécialise en littérature pour la jeunesse, prépare des ateliers de lecture, des débats et des conférences sur la littérature enfantine.

Son premier livre est "Et puis je suis parti d'Oran" paru en 1976, mais il a été revu par lui plusieurs fois.

Avec sa femme, Claude-Rose, experts en pédagogie et en communication, ils ont publié plus de 30 livres.

Et puis je suis parti d'Oran



Oran septembre 1961, c'est pour Lucien l'aube d'une nouvelle année scolaire qui s'annonce semblable aux autres. En toile de fond, la guerre d'Algérie qui sévit depuis sept ans... Pourtant un matin de mars 1962, il se retrouve sur le pont d'un bateau, en partance vers la France.

(dès 10 ans, la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

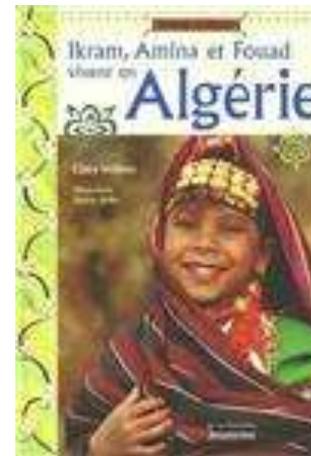
Claire VEILLIERES



Claire VEILLIERES, Auteur de livres pour la jeunesse, s'est installée en Normandie pour satisfaire deux passions : l'écriture et le cheval.

Elle a publié de nombreux documentaires pour la jeunesse sur les pays du monde.

Ikram, Amina et Fouad vivent en Algérie



Ikram, 12 ans vit dans les montagnes de Kabylie, ses parents élèvent des vaches.

Amina, 13 ans, est fille d'un haut fonctionnaire et vit dans une belle villa sur les hauteurs d'Alger.

Fouad, 12 ans, est originaire du Sud et issu d'une vieille famille de nomades sédentarisée.

Trois enfants qui nous font découvrir leur pays et leur culture. Illustrations de **Sophie DUFFET**

(dès 7 ans, connaissance de l'Algérie)

[> retour table](#)

Jean-Pierre VITTORI



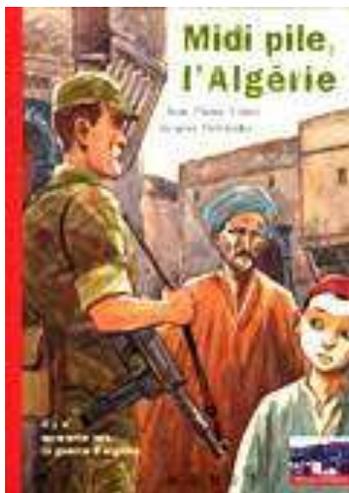
Jean-Pierre VITTORI est né en 1941, dans une famille très pauvre et fait son service militaire en pleine guerre d'Algérie.

Il s'occupe des questions culturelles dans un petit journal, puis devient journaliste professionnel.

Il se spécialise dans l'histoire de la guerre, de la paix et des droits de l'homme.

Il a surtout écrit des livres sur la guerre d'Algérie dont "*Nous les appelés d'Algérie*".

Midi pile l'Algérie



Un homme bizarre rôde près de la vieille voiture préférée de Julien, Saïd et leurs amis. Il a un pistolet à la main. Et dans sa tête, les images de la guerre d'Algérie qui ne le quittent jamais...

Les enfants vont participer à un événement exceptionnel.

Roman illustré par Jacques FERRANDEZ

(dès 10 ans, après la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

Daniel ZIMMERMANN



Daniel ZIMMERMANN est né dans une famille ouvrière et immigrée. Instituteur, puis professeur d'université.

En 1990, il a pris sa retraite afin de se consacré pleinement à l'écriture. Il a publié une douzaine de romans, de recueils de nouvelles.

Saïd et Pilule



Saïd et Pilule, deux copains inséparables, au travail comme sur le terrain de foot. Seulement voilà, Saïd est algérien, Pilule est français, et en ces temps troubles de la guerre d'Algérie, la haine gagne tous les esprits.

Pourtant, ils se sont jurés de s'épargner s'ils devaient un jour se retrouver face à face, arme à la main.

Engagés dans des camps ennemis, ils sont bientôt emportés par une Histoire qui les déchire.

(dès 10 ans, pendant la guerre d'Algérie)

[> retour table](#)

ET QUELQUES CONTES

Rabah BELAMRI

17 contes d'Algérie

Mouloud MAMMARI

Contes berbères de Kabylie

TROUNG-ACEVAL-BEGHDAD

Contes d'Algérie

VOISIN-DUVIVIER-PIN

Contes d'Algérie

.....



[> retour table](#)